



Др.
Үмит Дикмен
Көркөм өнөр факультети
Графика бөлүмү
umit.dikmen@manas.edu.kg

Билими

1	Магистр	2008 - 2011	,
2	Ph.D	2018 - 2022	график дизайн, университет Арел/ Истанбул

Тил билүү деңгээли

#	Тил	Угуп түшүнүү	Окуп түшүнүү	Өз ара сүйлөшүү	Оозеки түшүндүрүү	Жазуу
1	Кыргызча	C1	C1	C1	C1	C1
2	Англисче	C1	C1	C1	C1	C1
3	Орусча	B2	B2	B2	B2	B2
4	Түркчө	C2	C2	C2	C2	C2

A1: Beginner **A2:** Elementary **B1:** Pre-Intermediate **B2:** Intermediate **C1:** Upper-Intermediate **C2:** Advanced

Диссертациялары

1	Магистрдик диссертация	2010	Экрандагы шрифттердин колдонууга тийгизген таасири Коомдук илимдердин жогорку мектебинин графикалык дизайн магистри, Халич университети / Стамбул
---	------------------------	------	--

Илимий багыттары

Компьютер, Лингвистика, Информатика, Графика, Графикалык дизайн, Программалоо, Сүрөт , Искусство, Искусство тарыхы, Театр, Тарых археологиясы, Техникалык чийүү, Телевизор, Англисче, Фотосүрөтчү

Берген сабактары

- GRF-201 Графикалык дизайн i
- GRF-202 Графикалык дизайн ii
- GRF-203 Графикалык иллюстрация i
- GRF-228 Дисциплиналар аралык искусство
- GRF-403 Web дизайн i
- GRF-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i
- GRF-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii
- GRF-310 Web дизайн ii
- GRF-322 Таңгак дизайны
- GRF-328 Критикалык ой жүгүртүү жана чыгармачылык
- GRF-311 Web дизайн i
- GRF-114 Реклама графикасы
- GRF-204 Графикалык иллюстрация ii
- GRF-207 Рекламалык фотография
- GRF-227 Коом жана маданият
- GRF-336 Пакет чиймеси ii
- GRF-415 Жарнак жана копирайтинг
- GRF-402 Web дизайн ii
- GRF-404 Материалдар менен иштюю ii
- GRF-406 Пакет чиймеси
- GRF-313 Пакет чиймеси i
- GRF-407 Web дизайн i
- GRF-408 Web дизайн ii
- GRF-410 Долбоор түзүү иши
- BTZ-452 Дипломдук иш ii
- BTZ-451 Дипломдук иш i
- RES-329 Анимация
- YÖD-202 Графикалык дизайн ii (курстук иш)
- GRF-327 Графика-анимация
- GRF-414 Иллюстрация
- HiR-201 Графика i
- GRF-405 Өнөрчүлүк техниканын ондоонун негиздери

GRF-224 Графикалык дизайн ыкмалары
GRF-338 Визуалдык байланыш ж-а жарнак анализдөө
RES-430 Портфолио
GZT-451 Дипломдук иш i
GZT-452 Дипломдук иш ii
GRF-304 Пакет чиймеси ii
HİR-202 Графика ii
HİL-212 Графика ii
GRF-303 Пакет чиймеси i
GRF-208 Компьютердик дизайнга киришүү
GRF-312 Өндүрүштүк практика
RES-208 Компьютердик дизайн
GRF-205 Фотографика
GRF-206 Фотосүрөт дизайны
GRF-308 Компьютердик графика дизайны ii
HİL-217 Графика
GZT-319 Газетанын дизайны
GRF-301 Графикалык дизайн iii
GRF-307 Компьютердик графика дизайны i
GRF-101 Түстөрдү таануу
RES-106 Перспектива

Башка журналдарда басылган макалалары

1. **Ü.DİKMEN.** (2023). BİLLBOARD TASARIMINDA DİJİTALLEŞME ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA “QR KODLU DİJİTAL BİLLBOARDLAR”. Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, (16), 84-99. <https://eurasianacademy.org/index.php/arthum/article/view/1349>.
2. **Ü.DİKMEN.** (2022). Kazakistan ve Anadolu’da Yaygın Olarak Kullanılan Motiflerden Yıldız, Kuş, Koç Boynuzu, Göz, Baldak, Bereket, Gül, Boynuz Motiflerinin Tasarım Açısından Benzerlikleri. Turkuaz Uluslararası Türk Dünyası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, 3(2), 31/12/2022. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkuaz/issue/74532/1195075>.
3. **Ü.DİKMEN.** (2022). Kırgızistan`da İllüstrasyon Sanatı Üzerine Gösterebilimsel Bir Araştırma `Jılıkıcı Jakırov`. Журнал "Известия КГТУ, 63(3), 294-303. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49853813>.