



Сезер Эрдоган  
Көркөм өнөр факультети  
Графика бөлүмү  
sezer.erdogan@manas.edu.kg

## Илимий багыттары

Графика, Графикалык дизайн, Семиотика, Сүрөт , Искусство, Искусство тарыхы

## Берген сабактары

GRF-409 Басмакана өндүрүштөрү

GRF-429 Коммуникация жана дизайн

GRF-205 Графикалык дизайн ыкмалары

GRF-208 Визуалдык байланыш жана реклама

GRF-225 Станоктук басма искусствосу

GRF-226 Визуалдык кабылдоо жана дизайн

GRF-322 Таңгак дизайны

GRF-326 Өркүндөтүлгөн типография

GRF-328 Критикалык ой жүгүртүү жана чыгармачылык

RES-205 Көркөм сүрөт басуу ыкмалары

GRF-428 Мезгилдүү басылмаларды долборлоо

GRF-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii

GRF-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i

BTZ-452 Дипломдук иш ii

GRF-114 Реклама графикасы

GRF-209 Визуалдык байланыш жана рекламанын анализи i

GRF-404 Материалдар менен иштөө ii

GRF-406 Пакет чиймеси

GRF-407 Материалдар менен иштөө i

RES-226 Үч өлчөмдүү дизайн

GRF-338 Визуалдык байланыш ж-а жарнак анализдөө

GRF-414 Иллюстрация

GRF-306 Визуалдык байланыш жана жарнак анализдөө

GRF-321 Жарнак графикасы ii

GRF-323 Гравюра

GRF-422 Иллюстрация

RES-328 Монтаж

RES-329 Үч өлчөмдүү дизайн

GRF-221 Үч өлчөмдүү дизайн

YÖD-302 Чыгармачылыкты анализдөө (курстук иш)

RES-332 Чыгармачылыкты анализдөө

BTZ-451 Дипломдук иш i

## Башка журналдарда басылган макалалары

1. [S.ERDOĞAN](#). (2024). Gestalt Kuramı İlkeleri ve Logo Tasarımında Etkili Kullanımı. Kafdağı, 9(1), 39 - 53. <https://doi.org/10.51469/kafdagi.1605609>.
2. [S.ERDOĞAN](#). (2022). GRAFİK TASARIMDA SEMBOLLER VE ANLAMLARININ KÜLTÜREL FARKLILIKLARI BAĞLAMINDA BİR ÖRNEK: TÜRKİYE VE KIRGIZİSTAN YOL UYARI LEVHALARININ KARŞILAŞTIRILMASI. Kafdağı, 7(22), 220 - 232. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/kafdagi/issue/74960/1226324>.