



Др.  
Каныкей Калиева  
Гуманитардык факультет  
Филология Бөлүмү  
kanykei.kalieva@manas.edu.kg

## Берген сабактары

- IDE-346 Көркөм жазуу
- IDE-349 Жазуу (жогорку деңгээл)
- IDE-351 Илимий тексттерди которуу
- IDE-129 Адабият таанууга киришүү
- IDE-225 Дүйнөлүк адабият тарыхы
- IDE-226 Англис поэзиясы
- IDE-227 Котормонун теориясы жана практикасы i
- IDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы ii
- IDE-516 Адабият теориясы
- IDE-431 Адабият теориясы жана критикасы i
- IDE-437 Англис драмасы
- IDE-432 Адабият теориясы жана критикасы ii
- IDE-440 Салыштырма адабият
- IDE-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii
- IDE-403 Адабият теориясы жана критикасы
- BTZ-451 Дипломдук иш i
- IDE-410 Салыштырма драма ii
- IDE-416 Котормочулуктун прагматикалык аспектери ii
- IDE-417 Котормочулуктун прагматикалык аспектери i
- IDE-405 Англис поэзиясы
- IDE-406 Адабият боюнча практикум
- IDE-407 Англис драмасы ii
- IDE-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i
- IDE-231 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты
- IDE-304 Котормонун теориясы жана практикасы ii

IDE-306 Англис романы ii  
IDE-307 Англис романы i  
IDE-309 Англис драмасы i  
STJ-310 Окуу практикасы  
STJ-401 Өндүрүштүк практика  
STJ-402 Квалификация алуу алдындагы практика  
IDE-411 Салыштырма драма i  
IDE-439 Салыштырма драма i  
IDE-500 Магистрдик диссертация  
IDE-510 Илим изилдөө практикасы  
BTZ-452 Дипломдук иш ii  
IDE-104 Адистик филологияга киришүү  
IDE-105 Адабият таанууга киришүү  
IDE-205 Академиялык жазуу  
IDE-209 Котормонун теориясы жана практикасы i  
IDE-323 Англис драмасы i  
IDE-326 Англис романы ii  
IDE-422 Адабият теориясы жана критикасы  
IDE-424 Жалпы тил илими  
IDE-425 Котормонун теориясы жана практикасы iii  
IDE-527 Англис адабиятындагы модернизм  
IDE-226 Англис поэзиясы  
STJ-302 Практика i  
IDE-324 Англис драмасы ii  
IDE-207 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты  
TKI-421 Азыркы англис адабияты  
IDE-225 Дүйнөлүк адабияттын тарыхы ii  
IDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы i  
IDE-325 Англис романы i  
IDE-500 Илим изилдөө практикасы  
IDE-530 Магистрдик диссертация  
IDE-511 Педагогикалык практика  
IDE-451 Англис кыска аңгемелери i

İDE-122 Адабият практикumu i  
İDE-127 Адабият таанууга киришүү  
İDE-513 Илим изилдөө методдору  
İDE-518 Адабият теориясы  
İDE-531 Хх кылымдын экинчи жарымындагы америка адабияты  
İDE-401 Адабият теориясы жана критикасы i  
İDE-402 Адабият теориясы жана критикасы ii  
İDE-452 Дипломдук иш ii  
İDE-423 Негизги тил v (англисче иш жазуулары)  
İDE-426 Негизги тил vi (академиялык жазуу)  
İDE-306 Англис романы iii  
İDE-405 Англисче текстти изилдөө i  
İDE-406 Англисче текстти изилдөө ii  
İDE-407 Англисче иш жазуулары  
İDE-204 Англис романы i  
İDE-206 Англис прозасы  
İDE-207 Англисче жазуу практикumu  
İDE-303 Англис драмасы i  
İDE-304 Англис драмасы ii  
İDE-305 Англис романы ii  
İDE-335 Адабий түшүндүрүү i  
İDE-336 Адабий түшүндүрүү ii  
İDE-109 Англис маданияты i  
İDE-110 Англис маданияты ii  
İDE-408 Адабий жанрлар  
İDE-300 Практика  
İDE-331 Экономик., саясий жана юридикалык тексттерди которуу i  
İDE-404 Англисче кыска аңгемелер ii

### Жетекчилик кылган диссертация темалары

1	Магистр Хатиже шейма Балжы 2022 WILLA CARTER'İN 'MY ANTONİA' ADLI ESERİNDE GÖÇMENLİK SORUN. FEMİNİZM KAV.ÜZ
---	--

2	<p>Магистр Йылдыз мерве Өзтүрк 2020 CHARLOTTE BRONTENİN JANE EYRE ADLI ESERİNDE KADIN VE DOĞANIN NESNELLEŞTİRİL</p>
3	<p>Магистр Жаңыл Адисбекова 2019 İNGİLİZ VE KIRGIZ FOLK.ARKETİP KARAKTER.(KRAL ARTHUR EFSANE.VE SEMETEVY DEST</p>

## Башка журналдарда басылган макалалары

1. [G.BAYGOBİLOVA](#), [Ç.NAYMANOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [K.KALİYEVA](#), Г.Абсаматова. (2024). Representation of the Concept "Water" in Literature: An Eco-Feminist Perspective. BIO Web of Conferences, 107(-), 05005-05006. <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410705005>.
2. [G.BAYGOBİLOVA](#), [Ç.NAYMANOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [K.KALİYEVA](#), Г.Абсаматова. (2024). Water as a Commodity based on Epic "Manas": A Semiotic Perspective. BIO Web of Conferences, 107(-), 04020. <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410704020>.

## Докладдары

1. [Ç.NAYMANOVA](#), [K.KALİYEVA](#), [G.APSAMATOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [G.BAYGOBİLOVA](#). Water as a Commodity based on Epic "Manas": A Semiotic Perspective . BIO Web of Conferences 107, 2024. DOI: <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410704020>. [https://www.bio-conferences.org/articles/bioconf/abs/2024/26/bioconf\\_ycr2024\\_04020/bioconf\\_ycr2024\\_04020.html](https://www.bio-conferences.org/articles/bioconf/abs/2024/26/bioconf_ycr2024_04020/bioconf_ycr2024_04020.html) .