



Др.
Каныкей Калиева
Гуманитардык факультет
Филология Бөлүмү
kanykei.kalieva@manas.edu.kg

Берген сабактары

- IDE-432 Адабият теориясы жана критикасы ii
- IDE-440 Салыштырма адабият
- IDE-346 Көркөм жазуу
- IDE-349 Жазуу (жогорку деңгээл)
- IDE-351 Илимий тексттерди которуу
- IDE-129 Адабият таанууга киришүү
- IDE-225 Дүйнөлүк адабият тарыхы
- IDE-226 Англис поэзиясы
- IDE-227 Котормонун теориясы жана практикасы i
- IDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы ii
- IDE-431 Адабият теориясы жана критикасы i
- IDE-437 Англис драмасы
- IDE-516 Адабият теориясы
- BTZ-451 Дипломдук иш i
- IDE-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i
- IDE-410 Салыштырма драма ii
- IDE-416 Котормочулуктун прагматикалык аспекттери ii
- IDE-417 Котормочулуктун прагматикалык аспекттери i
- IDE-403 Адабият теориясы жана критикасы
- IDE-231 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты
- IDE-405 Англис поэзиясы
- IDE-406 Адабият боюнча практикум
- IDE-407 Англис драмасы ii
- IDE-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii
- IDE-500 Магистрдик диссертация

IDE-304 Котормонун теориясы жана практикасы ii

IDE-306 Англис романы ii

IDE-307 Англис романы i

IDE-309 Англис драмасы i

STJ-310 Окуу практикасы

STJ-401 Өндүрүштүк практика

STJ-402 Квалификация алуу алдындагы практика

IDE-411 Салыштырма драма i

iDE-439 Салыштырма драма i

iDE-425 Котормонун теориясы жана практикасы iii

IDE-104 Адистик филологияга киришүү

IDE-105 Адабият таанууга киришүү

IDE-205 Академиялык жазуу

IDE-209 Котормонун теориясы жана практикасы i

iDE-323 Англис драмасы i

iDE-326 Англис романы ii

iDE-422 Адабият теориясы жана критикасы

iDE-424 Жалпы тил илими

BTZ-452 Дипломдук иш ii

IDE-510 Илим изилдөө практикасы

IDE-207 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты

IDE-527 Англис адабиятындагы модернизм

iDE-226 Англис поэзиясы

STJ-302 Практика i

iDE-324 Англис драмасы ii

TKI-421 Азыркы англис адабияты

iDE-225 Дүйнөлүк адабияттын тарыхы ii

iDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы i

iDE-325 Англис романы i

iDE-451 Англис кыска аңгемелери i

iDE-500 Илим изилдөө практикасы

iDE-530 Магистрдик диссертация

iDE-122 Адабият практикуму i

İDE-127 Адабият таанууга киришүү
İDE-511 Педагогикалык практика
İDE-513 Илим изилдөө методдору
İDE-518 Адабият теориясы
İDE-531 Хх кылымдын экинчи жарымындагы америка адабияты
İDE-401 Адабият теориясы жана критикасы i
İDE-402 Адабият теориясы жана критикасы ii
İDE-452 Дипломдук иш ii
İDE-423 Негизги тил v (англисче иш жазуулары)
İDE-426 Негизги тил vi (академиялык жазуу)
İDE-405 Англисче текстти изилдөө i
İDE-406 Англисче текстти изилдөө ii
İDE-407 Англисче иш жазуулары
İDE-306 Англис романы iii
İDE-204 Англис романы i
İDE-206 Англис прозасы
İDE-207 Англисче жазуу практикуму
İDE-303 Англис драмасы i
İDE-304 Англис драмасы ii
İDE-305 Англис романы ii
İDE-335 Адабий түшүндүрүү i
İDE-336 Адабий түшүндүрүү ii
İDE-109 Англис маданияты i
İDE-110 Англис маданияты ii
İDE-408 Адабий жанрлар
İDE-404 Англисче кыска аңгемелер ii
İDE-300 Практика
İDE-331 Экономик., саясий жана юридикалык тексттерди которуу i

Жетекчилик кылган диссертация темалары

1	Магистр Хатиже шейма Балжы 2022 WILLA CARTER'İN 'MY ANTONİA' ADLI ESERİNDE GÖÇMENLİK SORUN. FEMİNİZM KAV.ÜZ
---	--

2	<p>Магистр Йылдыз мерве Өзтүрк 2020 CHARLOTTE BRONTENİN JANE EYRE ADLI ESERİNDE KADIN VE DOĞANIN NESNELLEŞTİRİL</p>
3	<p>Магистр Жаңыл Адисбекова 2019 İNGİLİZ VE KIRGIZ FOLK.ARKETİP KARAKTER.(KRAL ARTHUR EFSANE.VE SEMETEVY DEST</p>

Башка журналдарда басылган макалалары

1. [G.BAYGOBİLOVA](#), [Ç.NAYMANOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [K.KALİYEVA](#), Г.Абсаматова. (2024). Representation of the Concept "Water" in Literature: An Eco-Feminist Perspective. BIO Web of Conferences, 107(-), 05005-05006. <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410705005>.
2. [G.BAYGOBİLOVA](#), [Ç.NAYMANOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [K.KALİYEVA](#), Г.Абсаматова. (2024). Water as a Commodity based on Epic "Manas": A Semiotic Perspective. BIO Web of Conferences, 107(-), 04020. <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410704020>.

Докладдары

1. [Ç.NAYMANOVA](#), [K.KALİYEVA](#), [G.APSAMATOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [G.BAYGOBİLOVA](#). Water as a Commodity based on Epic "Manas": A Semiotic Perspective . BIO Web of Conferences 107, 2024. DOI: <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410704020>.
https://www.bio-conferences.org/articles/bioconf/abs/2024/26/bioconf_ycr2024_04020/bioconf_ycr2024_04020.html .