



Др.
Каныкей Калиева
Гуманитардык факультет
Филология Бөлүмү
kanykei.kalieva@manas.edu.kg

Берген сабактары

- IDE-431 Адабият теориясы жана критикасы i
- IDE-437 Англис драмасы
- IDE-349 Жазуу (жогорку деңгээл)
- IDE-351 Илимий тексттерди которуу
- IDE-129 Адабият таанууга киришүү
- IDE-225 Дүйнөлүк адабият тарыхы
- IDE-227 Котормонун теориясы жана практикасы i
- IDE-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii
- IDE-226 Англис поэзиясы
- BTZ-451 Дипломдук иш i
- IDE-416 Котормочулуктун прагматикалык аспектери ii
- IDE-417 Котормочулуктун прагматикалык аспектери i
- IDE-405 Англис поэзиясы
- IDE-406 Адабият боюнча практикум
- IDE-407 Англис драмасы ii
- IDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы ii
- IDE-403 Адабият теориясы жана критикасы
- IDE-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i
- IDE-410 Салыштырма драма ii
- IDE-231 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты
- IDE-346 Көркөм жазуу
- IDE-304 Котормонун теориясы жана практикасы ii
- IDE-306 Англис романы ii
- IDE-307 Англис романы i
- IDE-309 Англис драмасы i

STJ-310 Окуу практикасы
STJ-401 Өндүрүштүк практика
STJ-402 Квалификация алуу алдындагы практика
IDE-411 Салыштырма драма i
IDE-500 Магистрдик диссертация
iDE-439 Салыштырма драма i
IDE-516 Адабият теориясы
iDE-323 Англис драмасы i
iDE-326 Англис романы ii
iDE-422 Адабият теориясы жана критикасы
iDE-424 Жалпы тил илими
iDE-425 Котормонун теориясы жана практикасы iii
IDE-510 Илим изилдөө практикасы
BTZ-452 Дипломдук иш ii
IDE-104 Адистик филологияга киришүү
IDE-105 Адабият таанууга киришүү
IDE-205 Академиялык жазуу
IDE-209 Котормонун теориясы жана практикасы i
IDE-207 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты
iDE-226 Англис поэзиясы
STJ-302 Практика i
iDE-324 Англис драмасы ii
IDE-527 Англис адабиятындагы модернизм
iDE-225 Дүйнөлүк адабияттын тарыхы ii
iDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы i
iDE-325 Англис романы i
TKI-421 Азыркы англис адабияты
iDE-122 Адабият практикуму i
iDE-127 Адабият таанууга киришүү
iDE-451 Англис кыска аңгемелери i
iDE-500 Илим изилдөө практикасы
iDE-530 Магистрдик диссертация
iDE-511 Педагогикалык практика

İDE-513 Илим изилдөө методдору
İDE-518 Адабият теориясы
İDE-531 Хх кылымдын экинчи жарымындагы америка адабияты
İDE-401 Адабият теориясы жана критикасы i
İDE-402 Адабият теориясы жана критикасы ii
İDE-452 Дипломдук иш ii
İDE-423 Негизги тил v (англисче иш жазуулары)
İDE-426 Негизги тил vi (академиялык жазуу)
İDE-405 Англисче текстти изилдөө i
İDE-406 Англисче текстти изилдөө ii
İDE-306 Англис романы iii
İDE-407 Англисче иш жазуулары
İDE-204 Англис романы i
İDE-206 Англис прозасы
İDE-207 Англисче жазуу практикуму
İDE-303 Англис драмасы i
İDE-304 Англис драмасы ii
İDE-305 Англис романы ii
İDE-335 Адабий түшүндүрүү i
İDE-336 Адабий түшүндүрүү ii
İDE-109 Англис маданияты i
İDE-110 Англис маданияты ii
İDE-408 Адабий жанрлар
İDE-300 Практика
İDE-331 Экономик., саясий жана юридикалык тексттерди которуу i
İDE-404 Англисче кыска аңгемелер ii

Жетекчилик кылган диссертация темалары

1	Магистр Хатиже шейма Балжы 2022 WILLA CARTER'İN 'MY ANTONİA' ADLI ESERİNDE GÖÇMENLİK SORUN. FEMİNİZM KAV.ÜZ
---	--

2	Магистр Йылдыз мерве Өзтүрк 2020 CHARLOTTE BRONTENİN JANE EYRE ADLI ESERİNDE KADIN VE DOĞANIN NESNELLEŞTİRİL
3	Магистр Жаңыл Адисбекова 2019 İNGİLİZ VE KIRGIZ FOLK.ARKETİP KARAKTER.(KRAL ARTHUR EFSANE.VE SEMETEV DEST