



Др.
Каныкей Калиева
Гуманитардык факультет
Филология Бөлүмү
kanykei.kalieva@manas.edu.kg

Берген сабактары

IDE-227 Котормонун теориясы жана практикасы i

BTZ-451 Дипломдук иш i

IDE-231 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты

IDE-410 Салыштырма драма ii

IDE-416 Котормочулуктун прагматикалык аспекттери ii

IDE-417 Котормочулуктун прагматикалык аспекттери i

IDE-405 Англис поэзиясы

IDE-406 Адабият боюнча практикум

IDE-407 Англис драмасы ii

IDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы ii

IDE-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii

IDE-403 Адабият теориясы жана критикасы

IDE-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i

IDE-225 Дүйнөлүк адабият тарыхы

IDE-226 Англис поэзиясы

IDE-346 Көркөм жазуу

IDE-516 Адабият теориясы

IDE-439 Салыштырма драма i

IDE-500 Магистрдик диссертация

IDE-304 Котормонун теориясы жана практикасы ii

IDE-306 Англис романы ii

IDE-307 Англис романы i

IDE-309 Англис драмасы i

STJ-310 Окуу практикасы

STJ-401 Өндүрүштүк практика

STJ-402 Квалификация алуу алдындагы практика

IDE-411 Салыштырма драма i

iDE-323 Англис драмасы i

iDE-326 Англис романы ii

iDE-422 Адабият теориясы жана критикасы

iDE-424 Жалпы тил илими

iDE-425 Котормонун теориясы жана практикасы iii

IDE-510 Илим изилдөө практикасы

IDE-104 Адистик филологияга киришүү

IDE-105 Адабият таанууга киришүү

IDE-205 Академиялык жазуу

IDE-209 Котормонун теориясы жана практикасы i

BTZ-452 Дипломдук иш ii

iDE-226 Англис поэзиясы

STJ-302 Практика i

IDE-527 Англис адабиятындагы модернизм

IDE-207 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты

iDE-324 Англис драмасы ii

TKI-421 Азыркы англис адабияты

iDE-225 Дүйнөлүк адабияттын тарыхы ii

iDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы i

iDE-325 Англис романы i

iDE-122 Адабият практикуму i

iDE-127 Адабият таанууга киришүү

iDE-451 Англис кыска аңгемелери i

iDE-500 Илим изилдөө практикасы

iDE-530 Магистрдик диссертация

iDE-511 Педагогикалык практика

iDE-513 Илим изилдөө методдору

iDE-518 Адабият теориясы

iDE-531 Хх кылымдын экинчи жарымындагы америка адабияты

iDE-423 Негизги тил v (англисче иш жазуулары)

iDE-426 Негизги тил vi (академиялык жазуу)

İDE-401 Адабият теориясы жана критикасы i
 İDE-402 Адабият теориясы жана критикасы ii
 İDE-452 Дипломдук иш ii
 İDE-405 Англисче текстти изилдөө i
 İDE-406 Англисче текстти изилдөө ii
 İDE-407 Англисче иш жазуулары
 İDE-306 Англис романы iii
 İDE-204 Англис романы i
 İDE-206 Англис прозасы
 İDE-207 Англисче жазуу практикуму
 İDE-303 Англис драмасы i
 İDE-304 Англис драмасы ii
 İDE-305 Англис романы ii
 İDE-335 Адабий түшүндүрүү i
 İDE-336 Адабий түшүндүрүү ii
 İDE-109 Англис маданияты i
 İDE-110 Англис маданияты ii
 İDE-408 Адабий жанрлар
 İDE-300 Практика
 İDE-331 Экономик., саясий жана юридикалык тексттерди которуу i
 İDE-404 Англисче кыска аңгемелер ii

Жетекчилик кылган диссертация темалары

1	Магистр Хатиже шейма Балжы 2022 WİLLA CARTER'İN 'MY ANTONİA' ADLI ESERİNDE GÖÇMENLİK SORUN. FEMİNİZM KAV.ÜZ
2	Магистр Йылдыз мерве Өзтүрк 2020 CHARLOTTE BRONTENİN JANE EYRE ADLI ESERİNDE KADIN VE DOĞANIN NESNELLEŞTİRİL
3	Магистр Жаңыл Адисбекова 2019 İNGİLİZ VE KIRGIZ FOLK.ARKETİP KARAKTER.(KRAL ARTHUR EFSANE.VE SEMETEY DEST