



Жамила Абдымаликова  
Коммуникация факультети  
Радио, телевидение жана кино бөлүмү  
camila.abdimalikova@manas.edu.kg

## Билими

1	Бакалавр	2006 - 2011	Радио, Телевидение жана Киноискусство, Коммуникация факультети, Кыргыз-Түрк "Манас" Университети
2	Магистр	2011 - 2014	Коммуникация, Коомдук илимдер институту, Кыргыз-Түрк "Манас" Университети
3	Ph.D	2018 - 2024	Журналистика багыты, ЖОЖдон кийинки билим берүү институту, Кыргыз-Түрк "Манас" университети

## Тил билүү деңгээли

#	Тил	Угуп түшүнүү	Окуп түшүнүү	Өз ара сүйлөшүү	Оозеки түшүндүрүү	Жазуу
1	Кыргызча	C2	C2	C2	C2	C2
2	Англисче	C2	C1	C1	C1	B2
3	Орусча	C2	C2	C2	C2	C2
4	Түркчө	C1	C1	C1	C1	C1

**A1:** Beginner **A2:** Elementary **B1:** Pre-Intermediate **B2:** Intermediate **C1:** Upper-Intermediate **C2:** Advanced

## Илимий багыттары

Журналистика, Радио, Искусство, Искусство тарыхы, Театр, Телевизор, Фотосүрөтчү

## Илимий даражалары

1	Др.	2024	Журналистика, Кыргыз-Түрк "Манас" университети
---	-----	------	--

SCI, SCI-E, SSCI жана ANCI индекстүү журналдарда басылган

## макалалары

1. Y.Yurdigül, [М.Эргешов](#), [Ж.Абдымаликова](#). (2021). CULTURAL AND IDEOLOGICAL ANALYSIS OF THE “SOVETSKAYA KIRGIZIA” (1947) DOCUMENTARY FILM. VOPROSY ISTORII, 7(2), 214-225. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000729816700022>.

## Башка журналдарда басылган макалалары

1. [C.ABDIMALIKOVA](#). (2024). КЫРГЫЗ ПОДКАСТИНГИНИН БҮГҮНКҮ АБАЛЫ ЖАНА ӨНҮГҮҮ БАГЫТТАРЫ. ВЕСТНИК КЫРГЫЗСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА, 2(118), 279-289. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69034161>.
2. [C.ABDIMALIKOVA](#), Prof.Dr.MehmetS.TÜRK. (2024). Кыргыз киносунда каармандын саякаты: “Дарак ыры” фильминин анализи. Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi, 9(1), 20-34. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/inciss/issue/84823/1390045>.

## Докладдары

1. [C.ABDIMALIKOVA](#), [Y.YURDIGÜL](#). DIJITAL MEDYA: ETKILI BILGI AKTARMA BIÇIMI OLARAK “PODCASTING”. 18th International Symposium Communication in the Millennium, Atatürk Üniversitesi, 2021. <https://cimsymposium.org>.
2. [T.NARMAMATOVA](#), [C.ABDIMALIKOVA](#), [H.ÇAKIR](#). TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA KIRGIZ BASININDA KADIN. 3th International World Women Conference, 2021. <https://tr.worldwomenconference.org/>.
3. [Y.YURDIGÜL](#), [C.ABDIMALIKOVA](#). Sport elements in Kyrgyz Mythological Eposes. IX. ULUSLARARASI TÜRK HALKLARININ GELENEKSEL SPOR OYUNLARI SEMPOZYUMU, 2020. <http://ugo2020.manas.edu.kg/index.php/tr/>.
4. [C.ABDIMALIKOVA](#), [Y.YURDIGÜL](#). KÜLTÜREL MİRASIN TAŞIYICISI OLARAK MÜZE BELGESELLERİ (‘MİRAS’ KONULU MÜZE BELGESELİNİN ÇÖZÜMLEMESİ). V ULUSLAR ARASI TÜRK DÜNYASI TURİZM SEMPOZYUMU, 2019. [simp.tarsu.kz](http://simp.tarsu.kz).
5. [C.ABDIMALIKOVA](#), [Y.YURDIGÜL](#). BİR SİNEMATOGRAFİK ANLATIM ARACI OLARAK GELENEKSEL SPORLARIN KIRGIZ SİNEMASINDA . III. ULUSLARARASI TÜRK HALKLARININ GELENEKSEL SPOR OYUNLARI SEMPOZYUMU, 2018. <http://mediamanas.kg/lang-ky/2957-ktmde-geleneksel-spor-oyunlar-sempozyumu.html>.

## Китептери

1. [C.ABDIMALIKOVA](#), A.Yurdigül. Türk Dünyası Jeopolitiği. Nobel Akademik Yayıncılık. KIRGIZ SİNEMASINDA KADIN. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/turk-dunyasi-jeopolitigi/675261.html?srsitid=AfmBOoqedZ5BwtCimBowvDcHDp-lqpbN2Im2pXnoczfG1DGQ0jAkeX0V>.