



Бекир Кабакжы
Көркөм өнөр факультети
Живопись бөлүмү
bekir.kabakci@manas.edu.kg

Билими

1	Бакалавр	2000 - 2004	Билим берүү факультети / Көркөм окуу, Селчук
2	Магистр	2008 - 2011	Коомдук илимдер институту,

Тил билүү деңгээли

#	Тил	Угуп түшүнүү	Окуп түшүнүү	Өз ара сүйлөшүү	Оозеки түшүндүрүү	Жазуу
1	Кыргызча	B1	B1	B1	B1	B1
2	Түркчө	C2	C2	C2	C2	C2

A1: Beginner **A2:** Elementary **B1:** Pre-Intermediate **B2:** Intermediate **C1:** Upper-Intermediate **C2:** Advanced

Илимий багыттары

Кол өнөрчүлүк, Искусство, Фотосүрөтчү

Берген сабактары

GMS-213 Көркөм өнөр негиздери

GRF-105 Фотография искусствосунун негиздери

GRF-107 Дүйнөлүк сүрөт искусствосу жана искусство агымдары

GRF-109 Көркөм өнөр сабагына киришүү i

RES-101 Көркөм өнөр сабагына киришүү i

RES-107 Искусство тарыхы жана анын өнүгүшү

RES-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i

RES-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii

RES-102 Көркөм өнөр сабагына киришүү ii

RES-108 Фотография искусствосунун негиздери

RES-428 Фототехника

GRF-108 Көркөм өнөр сабагына киришүү ii

CKG-102 К.рк.м искусство ишмерд.-г. ж-а к.р-м иск-нун метод-сы

BTZ-452 Дипломдук иш ii

STJ-202 Практика i (өнөркана практикасы))

RES-228 Дисциплиналар аралык искусство

BTZ-451 Дипломдук иш i

GRF-221 Фотография

GRF-111 Көркөм өнөр сабагына киришүү i

CKG-103 Дизайндын негиздери

GRF-112 Көркөм өнөр сабагына киришүү ii

ÇKG-121 Дизайндын негиздери

ÇKG-128 Баланын искусстволук дүйнөсү жана чыгармачылыгы

RES-327 Басма ыкмалары

YÖD-102 Көркөм өнөр сабагына киришүү ii (курстук иш)

ÇKG-101 Дизайндын негиздери

ÇKG-108 Баланын көркөм өнөрү жана чыгармачылыгы

RES-203 Сүрөт iii

RES-303 Көчүрмө i

RES-304 Көчүрмө ii

RES-401 Живопись v

RES-402 Живопись vi

STJ-102 Практика i

RES-104 Сүрөт ii

RES-301 Живопись iii

RES-302 Живопись iv

RES-305 Композиция iii

RES-323 Салттуу түрк кол өнөрчүлүгү i

RES-324 Салттуу түрк кол өнөрчүлүгү ii

RES-103 Сүрөт i

RES-424 Фотография

GRF-324 Жарнак графиги ii

RES-204 Сүрөт iv

RES-205 Композиция і

RES-206 Композиция іі

RES-106 Перспектива